

Fondation de l'OSM Rapport d'activité 2019-2020

LA FONDATION DE L'OSM PERMET UNE TOURNÉE DES AMÉRIQUES!

La Fondation de l'OSM a contribué financièrement à la tournée des Amériques d'octobre 2019, grâce à ses fonds pour les tournées internationales. Du 28 septembre au 16 octobre 2019, l'OSM effectuait cette importante tournée des « Amériques », lors de laquelle il se produisait au Brésil, au Chili, en Argentine, au Mexique et aux États-Unis contribuant certes au rayonnement international du Québec en tant qu'ambassadeur culturel de premier plan. Fort du succès rencontré en Amérique du Sud en 2013, après une absence de 15 ans sur le territoire, l'OSM a rapidement identifié ce marché comme étant prioritaire. Ce projet revêtait une signification particulière alors que Kent Nagano dirigeait sa dernière tournée internationale à titre de directeur musical de l'Orchestre.

L'OSM (105 musiciennes et musiciens) a présenté dix concerts dans les salles les plus prestigieuses de huit villes importantes. À celles qui ont jalonné le parcours international de l'OSM telles Sao Paulo (Sala Sao Paulo), Rio de Janeiro (Theatro Municipal), Buenos Aires (Teatro Colon), et Chicago (Symphony Center), s'est ajouté un concert à Santiago (Centro de Las Artes).

Alors que le Canada était le pays à l'honneur au Festival Cervantino et que le Québec y occupait une place de choix, l'OSM est extrêmement fier d'avoir reçu une rare invitation à se produire à Guanajuato. L'Orchestre a été la seule grande institution culturelle à représenter Montréal, le Québec et le Canada à cette occasion. Le concert présenté en extérieur devant une foule de 5000 personnes fut le moment fort de la programmation du Festival qui est l'un des plus importants du Mexique. Mexico (Palacio de Bellas Artes) et Guadalajara (Sala Placido Domingo) ont complété la portion mexicaine de la tournée.

Bien que New York (Carnegie Hall) et Toronto (Roy Thomson Hall) ne faisaient pas partie de façon officielle de la tournée des Amériques effectuée en octobre 2019, ces concerts étaient le prolongement d'un parcours « américain », dans une approche internationale globale. Seul le concert à Toronto a pu avoir lieu.

Lors de la tournée, l'Orchestre a choisi de présenter de grandes œuvres du répertoire dont l'interprétation a fait sa marque au cours des dernières années. En plus d'œuvres allemandes régulièrement jouées par l'OSM sous la direction de Kent Nagano, a été interprété le Concerto pour orchestre de Bartók récemment enregistré sous étiquette ONYX ainsi que des œuvres du répertoire russe qui font partie de l'ADN de l'Orchestre. Les violonistes Simone Lamsma et Alexandra Soumm, artistes émergentes parmi les plus en vue de la scène internationale actuellement, ainsi que le pianiste Denis Matsuev, considéré comme l'un des plus importants pianistes de sa génération, se sont joints aux musiciens en tant que solistes invités de la tournée.

Six activités éducatives ont été mises sur pied durant la Tournée des Amériques. Maestro Nagano a participé à une causerie sur scène à Santiago, alors que le jeune chef assistant Thomas Le Duc-Moreau y dirigeait un orchestre de jeunes durant un atelier. De plus, plusieurs musiciens de l'Orchestre ont rencontré un groupe de réfugiés vénézuéliens qui étaient conviés au concert de Rio de Janeiro. Richard Roberts, violon solo de l'OSM, a offert un cours de maître à Buenos Aires, l'Orchestre a ouvert ses portes au public lors d'une répétition générale à Sao Paulo et maestro Le Duc-Moreau a animé un atelier d'orchestre à Guanajuato.

Autre moment fort de la tournée, le passage de l'OSM au Festival Cervantino fut l'occasion de présenter en première mondiale le film Chaakapesh des cinéastes québécois Roger Frappier et Justin Kingsley. La projection

à l'auditorium de l'Université de Guanajuato fut précédée d'une causerie animée par Lucina Jemenez, directrice générale de l'Instituto de Bellas Artes, personnalité influente au Mexique. Participaient à la discussion maestro Nagano, Roger Frappier, l'interprète de chant de guttural Akinisie Sivuarapik et le chef de la direction du Conseil des arts du Canada Simon Brault. Rappelons que le film trace un portrait intime et émouvant de la récente tournée de l'OSM dans le Grand Nord québécois.

Les concerts de la tournée ont reçu un accueil extrêmement chaleureux de plus de 16 000 mélomanes et ont été encensés par la critique comme en fait foi notre revue de presse. Le taux d'assistance moyen des concerts fut de 84 %, alors que la tournée a suscité 512 k vues sur Facebook.



Concert du 2 octobre 2019 à la Sala de Sao Paulo, Brésil



Concert du 3 octobre 2019 au Theatro Municipal de Rio de Janeiro, Brésil



Concert le 7 octobre 2019 au Teatro Colon de Buenos Aires, Argentine



Concert le 15 octobre 2019 au Festival Cervantino, Guanajuato, Mexique

FONDS « BRANCHÉ SUR LA COMMUNAUTÉ »

En raison de la pandémie, c'est avec beaucoup de regret que nous avons dû annuler un concert estival extérieur qui devait être présenté grâce au fonds « Branché sur la communauté ». Chaque été, l'OSM se produit gratuitement dans un parc dans le cadre de sa série de concerts «OSM dans les parcs». Le Parc LeBer (quartier Centre-Sud) avait été choisi pour 2020. Ce rendez-vous annuel permet d'aller à la rencontre d'une population plus défavorisée de Montréal, tel que le veulent la Fondation et ses partenaires, soit la Fondation Nussia et André Aisenstadt, la Fondation Mirella et Lino Saputo, ainsi que BMO Groupe financier.

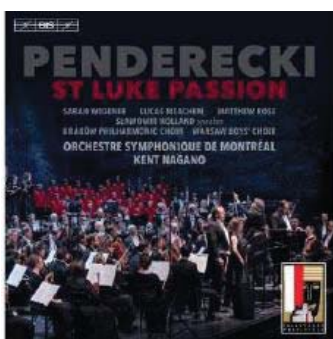
L'OSM a toutefois rapidement imaginé une initiative exceptionnelle qui nous a permis de garder vivante la relation avec ce public dans une formule adaptée à la situation. Ainsi, sous le titre « Les Quartiers d'été de l'OSM », de la fin juin à la fin août, nous avons pu offrir une occasion unique pour le public d'entendre les musiciens de l'Orchestre dans un contexte intimiste de musique de chambre en extérieur. Cette formule inhabituelle de performances non-annoncées à l'avance, présentées dans les 19 arrondissements de Montréal, incluant les quartiers défavorisés, nous a permis de rejoindre un public non-traditionnel pour l'OSM, composé notamment de familles avec de jeunes enfants, de membres des communautés culturelles des quartiers visités, et de nombreux passants ravis de cette proximité avec les musiciens de l'OSM.

Grâce à cette initiative de l'Orchestre symphonique de Montréal, plusieurs enfants ont pu avoir leur premier contact avec la musique classique dans un environnement qui leur est familier, et ce malgré la terrible situation que nous vivons. Nous ne renonçons toutefois pas à notre formule habituelle, et nous planifions déjà la reprise de concerts pour la saison estivale 2021. Nous espérons vivement pouvoir reprendre ce concert à l'été 2021.



UN ALBUM EXCEPTIONNEL ET UN AUTRE À VENIR

La Fondation de l'OSM a permis l'enregistrement, lors de la soirée d'ouverture du prestigieux Festival de Salzbourg, au Manège des rochers, en juillet 2018, (alors qu'était présent dans l'auditoire le réputé compositeur de l'œuvre et chef d'orchestre polonais Krzysztof Penderecki, malheureusement décédé en mars dernier), et le lancement le 5 juin 2020 de l'album *La Passion selon saint Luc de Penderecki* chez BIS-Records. Grâce à la Fondation de l'OSM, l'Orchestre a également enregistré en 2019 en concert à la Maison symphonique de Montréal, l'album *Ginastera - Bernstein – Moussa*, qui réunit de grandes œuvres, notamment le Concerto pour violon, op. 30 d'Alberto Ginastera, l'imposante Sérénade pour violon solo, cordes, harpe et percussions de Leonard Bernstein, et le Concerto pour violon « Adrano » de Samy Moussa, une création mondiale et commande de l'OSM.



DIFFUSION SUR MEDICI.TV

L'OSM a pu également être apprécié du confort de sa maison via la webdiffusion audio et vidéo de trois concerts sur la plateforme de diffusion classique internationale Medici.tv pendant les 90 jours suivant le concert. Cette présence sur le Web permet de remplir la mission de rayonnement et d'accessibilité de la Fondation de l'OSM, et est d'ailleurs financée par l'organisme.

Un concert a été présenté sur Medici.tv en 2019-2020 :

Concert	Date concert	Total visionnements	Vues médias sociaux
Kent Nagano et la Symphonie no 5 de Mahler	21 septembre 2019	29 703	16 200

RESPECT DES CONDITIONS AVEC LES DONATEURS

Dans le cadre de leurs ententes respectives, les différents partenaires de la Fondation de l'Orchestre symphonique de Montréal ont tous droit à une certaine visibilité dans les outils de communication de l'OSM (mention ou logo dans les programmes de concert, inscription au tableau d'honneur, publication sur le site Web de l'OSM, etc.).

Mention des donateurs de la Fondation OSM sur le site Web de l'OSM (onglet Fondation de l'OSM).

— DONATEURS DE LA FONDATION DE L'OSM	
Nos donateurs Fonds Pierre Béique, Fonds Branché sur la communauté, Fonds Maestro Fonds de capitalisation permanents de la Fondation de l'OSM	
10 millions \$ et + GOUVERNEMENT DU CANADA RIO TINTO ALCAN	100 000 \$ et + ALVIN SEGAL FAMILY FONDATION MR AND MRS AARON FISH FONDATION J. LOUIS LÉVESQUE FONDATION DENISE ET GUY ST-GERMAIN FONDATION MOLSON FONDS ERNST PLEINES LE MOUVEMENT DES CAISSES DESJARDINS PETRO-CANADA SEAMONT FOUNDATION SUCCESSION ROSEMARY BELL
5 millions \$ et + ANONYME POWER CORPORATION DU CANADA SOJECCI II LTÉE	50 000 \$ et + ADMINISTRATION PORTUAIRE DE MONTRÉAL M. EDOUARD D'ARCY FONDS DE SOLIDARITÉ FTQ GEORGES C. METCALF CHARITABLE FOUNDATION MANUVIE OMER DESERRES
2 millions \$ et + HYDRO-QUÉBEC FONDATION J. ARMAND BOMBARDIER	25 000 \$ et + M. PIERRE BÉIQUE FONDATION P.H. DESROSIERS GUY JORON ET HUGO VALENCIA
1 million \$ et + BANQUE NATIONALE GROUPE FINANCIER BMO GROUPE FINANCIER FONDATION JEUNESSE-VIE FONDATION MIRELLA ET LINO SAPUTO GUILLEVIN INTERNATIONAL CIE MÉCÉNAT PLACEMENTS CULTURE RBC FONDATION SNC-LAVALIN	10 000 \$ et + ASSOCIATION DES MUSICIENS DE L'OSM ASSOCIATION DES MUSICIENS DE L'OSM 2011-2012 CANIMEX COPAP INC. MERCK CANADA INC. NORTON ROSE CANADA S.E.N.C.R.L., S.R.L./LLP M. DAVID SELA SUCCESSION ROBERT P. GAGNON
500 000 \$ et + BELL CANADA NUSSIA & ANDRE AISENSTADT FOUNDATION	
250 000 \$ et + FONDATION KOLBER IMPERIAL TOBACCO FOUNDATION METRO SUCCESSION MICHEL A.TASCHEREAU	
150 000 \$ et + ASTRAL MEDIA INC. CHAUSSURES BROWNS SHOES BIRKS FAMILY FOUNDATION COGECO INC. MEL ET ROSEMARY HOPPENHEIM ET FAMILLE GUY M. DRUMMOND, Q.C. CHARITABLE FOUNDATION SUCCESSION LAMBERT-FORTIER	

Page de remerciement des donateurs de la Fondation, présente dans tous les programmes, pour un tirage total de 97 555 programmes (du 10 sept 2019 au 10 mars 2020).



**FONDS PIERRE-BÉIQUE, FONDS BRANCHÉ SUR LA COMMUNAUTÉ,
FONDS BRANCHÉ SUR L'INTERNATIONAL, FONDS MAESTRO
FONDS DE CAPITALISATION PERMANENT DE LA FONDATION DE L'OSM**

**10 MILLIONS \$ ET PLUS
\$10 MILLION AND OVER**

GOVERNEMENT DU CANADA /
GOVERNMENT OF CANADA
RIO TINTO ALCAN

**5 MILLIONS \$ ET PLUS
\$5 MILLION AND OVER**

ANONYME
POWER CORPORATION DU CANADA
SOJECCI II LTÉE

**2 MILLIONS \$ ET PLUS
\$2 MILLION AND OVER**

HYDRO-QUÉBEC
FONDATION J. ARMAND BOMBARDIER
MÉCÉNAT PLACEMENTS CULTURE

**1 MILLION \$ ET PLUS
\$1 MILLION AND OVER**

BANQUE NATIONALE
GROUPE FINANCIER
BMO GROUPE FINANCIER
FONDATION JEUNESSE-VIE
FONDATION MIRELLA
ET LINO SAPUTO
GUILLEVIN INTERNATIONAL CIE
RBC FONDATION
SNC-LAVALIN

500 000 \$ ET PLUS / \$500,000 AND OVER

BELL CANADA
NUSSIA & ANDRE AISENSTADT
FOUNDATION

250 000 \$ ET PLUS / \$250,000 AND OVER

FONDATION KOLBER
IMPERIAL TOBACCO FOUNDATION
METRO
SUCCESSION MICHEL A. TASCHEREAU

150 000 \$ ET PLUS / \$150,000 AND OVER

ASTRAL MEDIA INC.
CHAUSSURES BROWNS SHOES
COGECO INC.
MEL ET ROSEMARY HOPPENHEIM
ET FAMILLE
GUY M. DRUMMOND, Q.C.
CHARITABLE FOUNDATION
SUCCESSION LAMBERT-FORTIER

100 000 \$ ET PLUS / \$100,000 AND OVER

ALVIN SEGAL FAMILY FOUNDATION
MR AND MRS AARON FISH
FONDATION J. LOUIS LÉVESQUE
FONDATION DENISE ET
GUY ST-GERMAIN
FONDATION MOLSON
FONDS ERNST PLEINES
LE MOUVEMENT DES CAISSES
DESJARDINS
PÉTRO-CANADA
SEAMONT FOUNDATION
SUCCESSION ROSEMARY BELL

Avec la participation du gouvernement du
Canada et du gouvernement du Québec

With the participation of the Government of
Canada and of the Government of Quebec

50 000 \$ ET PLUS / \$50,000 AND OVER

ADMINISTRATION PORTUAIRE
DE MONTRÉAL
M. EDOUARD D'ARCY
FONDS DE SOLIDARITÉ FTQ
GEORGES C. METCALF CHARITABLE
FOUNDATION
MANUVIE
OMER DESERRES

25 000 \$ ET PLUS / \$25,000 AND OVER

M. PIERRE BÉIQUE
FONDATION P. H. DESROSIERS
GUY JORON ET HUGO VALENCIA

10 000 \$ ET PLUS / \$10,000 AND OVER

ASSOCIATION DES MUSICIENS
DE L'OSM
ASSOCIATION DES MUSICIENS
DE L'OSM 2011-2012
BITA & PAOLO CATTELAN
CANIMEX
COPAP INC.
MERCK CANADA INC.
NORTON ROSE CANADA S.E.N.C.R.L.,
S.R.L./LLP
M. DAVID B. SELA
SUCCESSION ROBERT P. GAGNON

Canada

Québec

**CONSEIL D'ADMINISTRATION
BOARD OF DIRECTORS**

Fondatrice, présidente du conseil
d'administration de la Fondation de l'OSM
HÉLÈNE DESMARAIS, C.M., L.L.D.
Centre d'entreprises et d'innovation
de Montréal
Chef de la direction
MADELINE CAREAU
Orchestre symphonique de Montréal
Fondation de l'Orchestre symphonique
de Montréal
Secrétaire
CATHERINE SIMARD
Norton Rose Fulbright Canada, S.E.N.C.R.L.,
s.r.l./LLP
Trésorier
EDOUARD D'ARCY

**MEMBRES
MEMBERS**

LUCIEN BOUCHARD
Davies Ward Phillips & Vineberg,
S.E.N.C.R.L., s.r.l.
Président du comité de placement
JACQUES BOURGEOIS
HEC Montréal
CLAUDE CHAGNON
Fondation Lucie et André Chagnon
PIERRE DUCROS
P. Ducros et associés
PASCAL DUQUETTE
Fondation HEC Montréal

Président du comité d'audit
GUY FRÉCHETTE
ANDREW MOLSON
Groupe conseil RES PUBLICA
JACQUES NANTEL
HEC Montréal
GUYLAINE SAUCIER, C.M., FCA
DAVID B. SELA
Copap Inc.
J. ROBERT SWIDLER
J. Robert Swidler & Associates
NATHALIE TREMBLAY
Fondation du cancer du sein du Québec

Mention des donateurs sur le tableau d'entrée de la Maison symphonique de Montréal.

