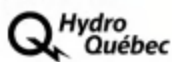




Présenté par



JASON XU REMPORTE LA 85^e ÉDITION DU CONCOURS OSM

Montréal, le 9 novembre 2024 - L'Orchestre symphonique de Montréal est heureux de dévoiler le nom du grand gagnant du Concours OSM 2024 : **Jason Xu** remporte le **Prix Barbara Bronfman** (bourse de 20 000 \$) nommé en mémoire de Madame Barbara Bronfman, grande mélomane et mécène de l'OSM. À cette bourse s'ajoute un **portrait d'artiste** et la diffusion de son récital de demi-finale dans le cadre de l'émission *Toute une musique* animée par Marie-Christine Trottier à **ICI MUSIQUE**. L'OSM est aussi fier de mettre de l'avant deux prix soit le **Prix Michèle-Paré** offrant une Résidence à Orford Musique pour développer un projet d'engagement communautaire, ainsi que la **bourse de carrière Ann Birks** offrant des stages et formations pour soutenir le lancement de carrière des lauréat.es.

Cette 85^e édition dédiée aux bois et cuivres s'est déroulée du 4 au 9 novembre et a rassemblé les plus talentueux jeunes artistes du pays qui sont la relève musicale de demain. Après l'immense succès des deux dernières épreuves finales où les finalistes se produisaient avec l'OSM, le Concours revenait en force avec cette édition dédiée aux instruments à vent. Issu du programme El Sistema au Venezuela, le directeur musical de l'OSM, **Rafael Payare**, était par ailleurs juge lors de cette épreuve finale. Pour Payare : « sans les jeunes interprètes de la relève, il ne pourrait y avoir d'**avenir pour la musique** ; cet art étant une **contribution inestimable** à l'harmonie sociale et un des **miracles de la vie** ».

C'est lors d'une cérémonie à la Maison symphonique, animée par Marie-Christine Trottier, animatrice à ICI Musique, que les candidates et candidats de talent ont appris avec fébrilité les résultats du Concours. Le 2^e prix a été remis à **Malena Lorenson** alors que **Bingchen He** s'est vu décerner le 3^e prix et **Charles Watson** a remporté le 4^e prix.



Jason Xu, 19 ans, est un saxophoniste classique sino-canadien établi à Ann Arbor, au Michigan. Il étudie à la *School of Music, Theatre and Dance* (SMTD) de l'Université du Michigan, école de renommée mondiale, auprès du professeur Timothy McAllister.

Il a joué avec l'orchestre symphonique de Earl Haig et a été nommé comme première chaise dans les ensembles de Earl Haig. Il fait également partie de l'ensemble à vents de la SMTD. En tant que soliste, il a donné des récitals dans des lieux célèbres comme Carnegie Hall, l'École de musique Eastman, l'Université du Michigan et la Galerie de piano Steinway de Toronto. De plus, il participe régulièrement à des concours; il a remporté le premier prix au concours international American Protégé pour les bois et cuivres en 2021, le premier prix au concours de concerto de l'IMFC en 2021, et le deuxième prix au *Music International Grand Prix Competition* en 2022.

Cherchant activement à se perfectionner, Jason Xu a étudié auprès de saxophonistes virtuoses de renommée internationale, notamment Timothy McAllister, Nobuya Sugawa, Vincent David, Otis Murphy et Chien-Kwan Lin.

Grâce à la générosité des mécènes et des partenaires du Concours, plus de 140 000 \$ ont été attribués lors de cette édition sous forme de prix, de bourses, de stages de formation et d'engagements de concerts. Ce soutien substantiel permet aux lauréat-es de lancer leur carrière tout en établissant des liens privilégiés avec l'Orchestre. La liste complète des gagnant-es des nombreux prix généreusement offerts par les précieux partenaires du Concours OSM est [disponible ici](#).

Le Concours OSM est propulsé par Air Canada, en collaboration avec ICI MUSIQUE et Stingray.

LE CONCOURS OSM A BÉNÉFICIÉ DU SOUTIEN DE PLUSIEURS DONATEURS ET PARTENAIRES

Grâce au généreux don testamentaire de Madame Barbara Bronfman, plusieurs générations de jeunes musiciens talentueux pourront entamer une carrière en musique et se produire pour la première fois avec l'OSM. Un grand merci à la Famille Barbara Bronfman.

Nous remercions également :

Association des bénévoles de l'OSM, Association des musiciens et musiciennes de l'OSM, The Flora Ann Birks Foundation, CANIMEX Inc., Madame Dixi Lambert, Fondation Ariane Riou et Réal Plourde, Fonds Marjorie et Gerald Bronfman, Fonds Paul-A. Fournier, Monsieur Jean Paré, Madame Louise-Marie Dion et Monsieur Réjean Breton, Madame Marina Gusti, Succession Lambert-Fortier-Gagnon, Madame Juliana Pleines, Fonds Paul Merkelo, Fonds Les Amis de l'Art, Académie internationale de musique et de danse du Domaine Forget, Centre de musique canadienne au Québec, Chapelle Musicale Reine Elisabeth, École de musique Schulich de l'Université McGill, OAcademy Music Conservatory et Orford Musique. La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie le Gouvernement du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal.

- 30 -

RELATIONS DE PRESSE

Pascale Ouimet, *Cheffe relations publiques et communications* - pouimet@osm.ca

[Désabonnement](#) | [Modifier vos préférences](#)

Orchestre symphonique de Montréal
1600, rue St-Urbain
Montréal, Québec H2X 0S1
Canada