

## L'OSM DE RETOUR AU PAYS AVEC UN PROGRAMME METTANT À L'HONNEUR HOLST, PIAF ET MOZART !

Montréal, 2 avril 2019 – De retour de sa tournée européenne, l'OSM renoue avec son public dans le cadre des **RENDEZ-VOUS MOZART** qui se déploieront sur trois programmes en cinq concerts, du 16 au 19 avril, sous la direction musicale des réputés chefs Bernard Labadie et Hervé Niquet. Voilà la chance d'apprécier tout le génie du maître de Salzbourg. Aussi, dans la série OSM POP IG GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE, les 24, 25 et 26 avril, on propose un concert grandiose intitulé **VIVE LA MÔME ! PIAF SYMPHONIQUE** où l'on rendra hommage à la grande Édith Piaf avec une pléiade d'artistes. Direction artistique et adaptation symphonique par Simon Leclerc, chef associé de la série. Coup d'œil sur avril ...



Wolfgang Amadeus Mozart a légué à la postérité plusieurs œuvres symphoniques et vocales sublimes. Place au génie de Mozart !

### LE REQUIEM DE MOZART

MARDI 16, JEUDI 18 ET UNE SUPPLÉMENTAIRE LE VENDREDI 19 AVRIL À 20 H

Sous la direction du chef français **Hervé Niquet** (photo), l'OSM présente deux des plus grandes œuvres composées par Mozart à l'apogée de sa vie : son ultime Symphonie n° 41, « Jupiter », considérée comme son testament musical, et le célèbre *Requiem* dont l'écriture, interrompue par la mort du compositeur, a suscité bien des légendes comme celle qui a fait l'objet du film *Amadeus*. Au **Chœur de l'OSM**, sous la direction d'**Andrew Megill**, se joindront les voix solistes de **Heather Newhouse** (soprano), **Marie-Claude Chappuis** (mezzo-soprano), **John Tessier** (ténor) et **Philippe Sly** (baryton). LE CONCERT DU 16 AVRIL : GRANDS ENTRETIENS PRÉCONCERT PRÉSENTÉS PAR SÉLECTION RETRAITE. LE CONCERT DU 18 AVRIL EST PRÉSENTÉ PAR BBA.



*Frédéric Lambert raconte ce rendez-vous Mozart, [ici!](#)*

### BERNARD LABADIE, ALEXANDRE THARAUD ET MOZART

MERCREDI 17 AVRIL À 20 H

La collaboration entre le chef québécois **Bernard Labadie** et le pianiste français **Alexandre Tharaud** (photo) se poursuit dans l'interprétation du *Concerto n° 21* de Mozart, particulièrement connu pour son Andante dont la tendresse a charmé plusieurs cinéastes. En complément de programme, deux ouvertures ainsi que la poignante *Symphonie n° 39*. LE CONCERT DU 17 AVRIL EST PRÉSENTÉ PAR SPINELLI LEXUS.





## LA PETITE MUSIQUE DE NUIT DE MOZART

JEUDI 18 AVRIL À 10 H 30

Parmi les innombrables incarnations du génie de Mozart, on compte sa *Symphonie n° 36*, qui a été écrite en seulement trois jours et rivalise avec plusieurs de ses chefs-d'œuvre. Elle sera présentée par l'OSM en plus d'un rare *Concerto pour flûte et harpe* où l'on pourra entendre le flûtiste **Timothy Hutchins** et la harpiste **Valérie Milot** (photo). La très célèbre *Petite musique de nuit*, dont le motif de la composition demeure un mystère, complète ce programme sous la direction de **Bernard Labadie** (photo). LE CONCERT FAIT PARTIE DE LA SÉRIE LES GRANDS CONCERTS LES MATINS SYMPHONIQUES FONDATION J-A DESÈVE.



## VIVE LA MÔME ! PIAF SYMPHONIQUE

MERCREDI 24, JEUDI 25 ET VENDREDI 26 AVRIL 2019 À 20 H

Avec **Betty Bonifassi, Pierre Flynn, Marie-Thérèse Fortin, Florence K, Sylvie Moreau, Yann Perreau, Quartom et Martha Wainwright.**



Dans une mise en scène de Yann Perreau, les chansons d'Édith Piaf prendront des airs symphoniques alors que diverses voix du Québec réinterpréteront ses immortelles, accompagnées de l'OSM. Une invitation à se laisser emporter dans le tourbillon des passions, des souffrances, des joies et des folies de celle qui a marqué à jamais la chanson française. Direction artistique et adaptation symphonique par **Simon Leclerc**, chef associé de la série. CE CONCERT EST PRODUIT EN PARTENARIAT AVEC SPECTRA MUSIQUE ET FAIT PARTIE DE LA SÉRIE OSM POP IG GESTION PRIVÉE DE PATRIMOINE.

### À VOS AGENDAS : DÉVOILEMENT DE LA SAISON ESTIVALE 2019 : LE 2 MAI À 11H

## AUSSI À NE PAS MANQUER EN AVRIL...

Le 12 avril, à la Salle Bourgie, on présentera le concert de musique de chambre **TRADITION DE L'EUROPE DE L'EST** avec **Olivier Thouin** (violon), **Victor Fournelle-Blain** (alto), **Anna Burden** (violoncelle) et **François Zeitouni** (piano) qui joueront des œuvres de Smetana, Ernő Dohnányi et Dvořák. Le 27 avril, en soutien à la Fondation du Centre Jeunesse de la Montérégie et dans le cadre d'un partenariat pédagogique avec l'OSM, le concert-bénéfice **SYMPHONIE POUR LA JEUNESSE** réunira plus de 100 jeunes musiciens et 140 choristes adultes sur la scène de la Maison symphonique. Des invités spéciaux sont aussi attendus dans ce concert animé par les comédiens **Lynda Johnson** et **Vincent Graton**. Les 30 avril et 5 mai, **Kent Nagano** dirigera **LES PLANÈTES DE HOLST**, œuvre bien connue qui évoque tantôt la guerre, tantôt la paix ; on retrouvera la gaieté de « Jupiter » dont la musique a marqué l'imaginaire collectif. Le pianiste en résidence **Jean-Philippe Collard** ajoutera une touche personnelle à ce tableau avec le *Concerto en sol* de Ravel.

## MISE EN VENTE : BAL D'UNE NUIT D'ÉTÉ ÉCLATÉ

Fier du grand succès des deux premières éditions, l'OSM offre pour une troisième année son Bal Éclaté qui se déroulera sous le thème **LA NUIT, TOUT EST POSSIBLE**. Une clientèle de jeunes professionnels branchés sera au rendez-vous, prête à vivre une soirée mémorable ! L'événement, qui promet de belles surprises, se tiendra le jeudi 30 mai 2019 à la Maison symphonique, dans le cadre de son événement-bénéfice phare, le Bal d'une nuit d'été. Billets disponibles dès maintenant !



---

Détails de la programmation et billets en ligne : [OSM.CA/514 842-9951](http://OSM.CA/514-842-9951) ou 1 888 842-9951

---

### **L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES**

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires et tient à remercier Hydro-Québec, Présentateur de l'OSM, ainsi que BMO, Partenaire de saison.

Nous exprimons également notre reconnaissance à Alfid, Fondation J.A. DeSève, IG Gestion privée de patrimoine, Le Groupe Maurice, Power Corporation du Canada, La Great-West, London Life et la Canada-Vie, Stingray Musique, Groupe Banque TD, BBA, Banque Nationale, Cogeco, Estiatorio Milos, Fondation de la famille Korwin-Szymanowski, GDI Services aux immeubles, Nitrex Métal Inc., Sélection Retraite, Spinelli Lexus, Charton-Hobbs, DoubleTree par Hilton Montréal, ESKA, IRIS, La Fondation WCPD, Ritz-Carlton Montréal et Solotech.

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal.

---

Billets également en vente sur [PLACEDESARTS.COM](http://PLACEDESARTS.COM)

---

-30 -

RELATIONS DE PRESSE : Pascale Ouimet, Chef Relations publiques et relations médias, T. 514 840-7436 • [pouimet@osm.ca](mailto:pouimet@osm.ca)