



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

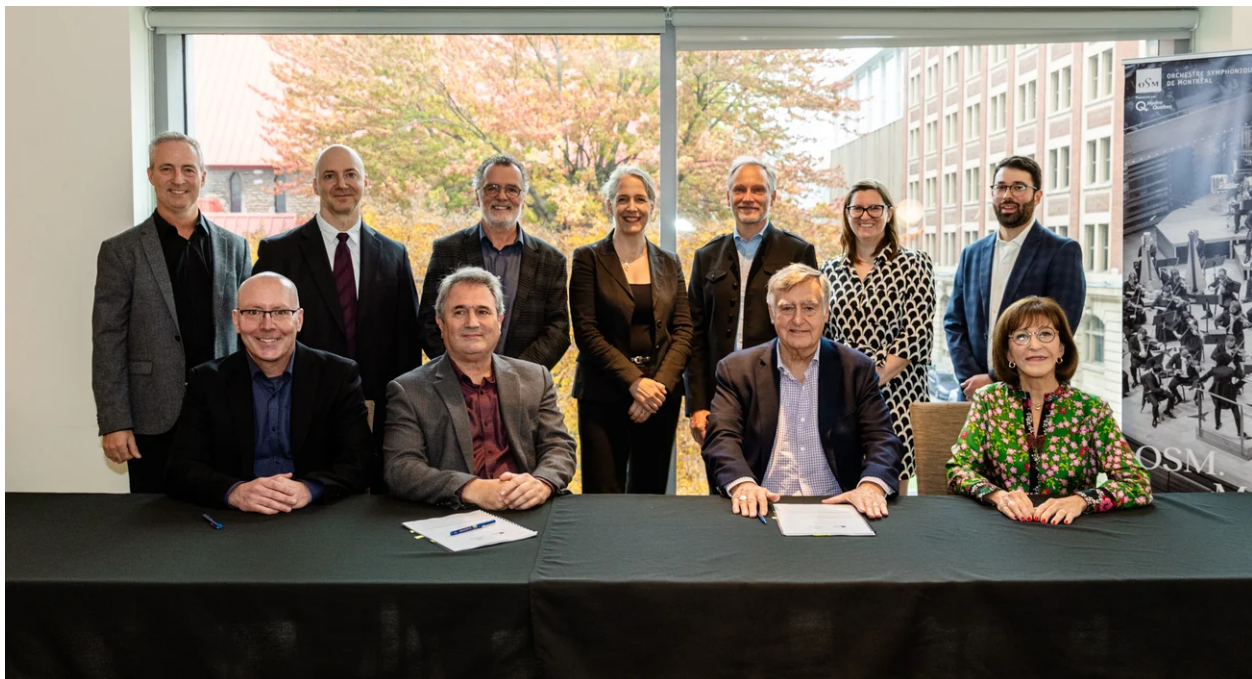


Section locale 406 de l'AFM

L'OSM ET LA GUILDE DES MUSICIENS ET MUSICIENNES DU QUÉBEC ANNONCENT LA SIGNATURE D'UNE ENTENTE COLLECTIVE

Montréal, 29 octobre 2023 – L'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) et la **Guilde des musiciens et musiciennes du Québec** (GMMQ) annoncent la signature d'une entente collective qui lie l'Orchestre et ses musicien.nes pour cinq ans depuis le 27 octobre dernier.

L'OSM ainsi que l'Assemblée générale des musicien.nes ont adopté à 93% l'entente intervenue entre les comités de négociation représentant les parties patronale et syndicale. De plus, l'accord a été unanimement approuvé par le Conseil d'administration de l'OSM en ce qui concerne ses paramètres.



À l'arrière en ordre habituel : **Bernard Leblanc, Denys Derome, Michel Hamelin, Marianne Perron, Sébastien Almon, Sophie Brunette, Bruno Valet**. À l'avant : **Edward Wingell, Luc Fortin, Lucien Bouchard et Madeleine Careau**. Photo: Gabriel Fournier

« Cette heureuse conclusion de la négociation collective est un gage de stabilité qui témoigne des relations harmonieuses au sein de l'Orchestre et préserve un environnement propice à l'excellence artistique qui caractérise l'OSM depuis ses débuts. Il s'agit d'une très bonne nouvelle pour le public, les mécènes, les commanditaires et les autres partenaires de la grande famille de l'Orchestre », déclare **M. Lucien Bouchard**, président du conseil d'administration de l'**OSM**. « C'est sur de solides bases que l'OSM assurera son développement et favorisera son rayonnement national et international. »

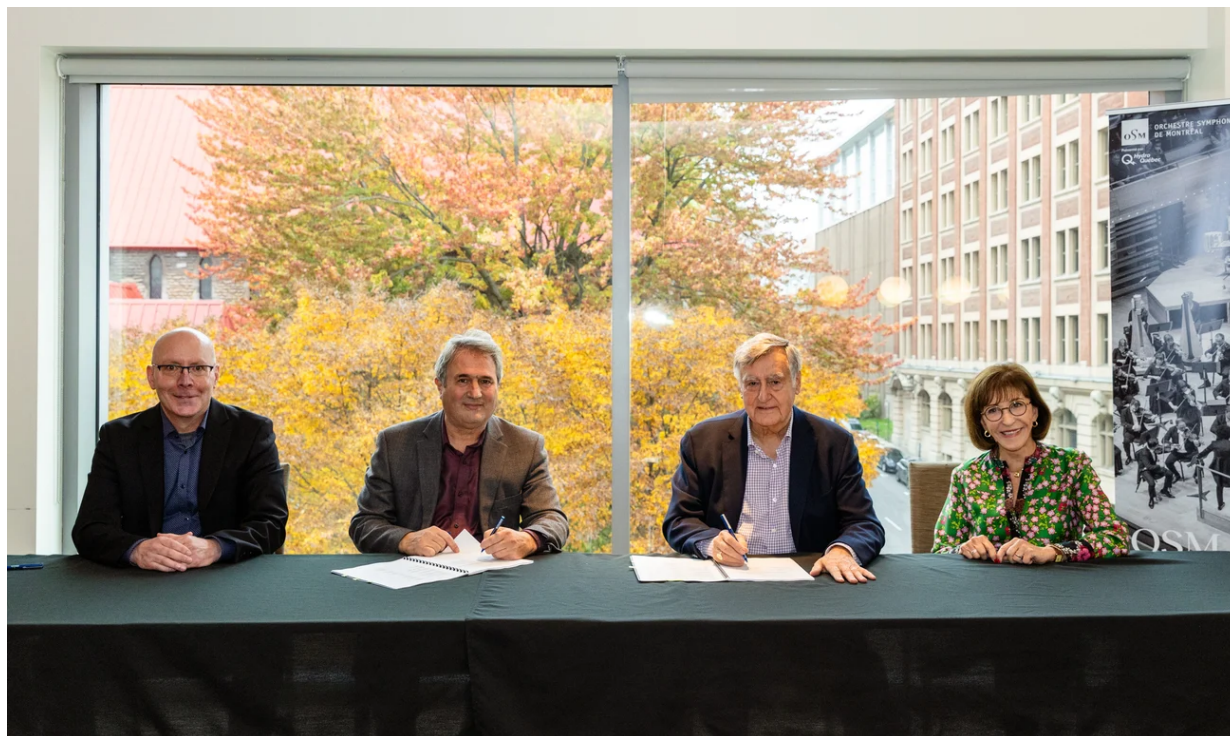
« Nous sommes heureux qu'un accord satisfaisant ait été trouvé avec l'administration de l'OSM. Nous sommes convaincus que nous travaillerons ensemble à l'avenir, en ces temps difficiles, pour que l'OSM continue de maintenir une présence vitale au sein de la communauté artistique, au Québec et sur la scène

internationale. » **M. Edward Wingell, contrebassiste, président du comité de négociation des musicien.nes.**

Les deux comités de négociations s'accordent ainsi sur cinq ans pour les clauses normatives et sur deux ans pour la grille salariale. Les paramètres financiers de cette entente prévoient notamment des augmentations annuelles du cachet conventionnel totalisant 4,1 % sur deux ans et une valorisation des primes d'anciennetés qui ont été majorées pour la période de 2023 à 2028. De plus, pratiquement toutes les clauses normatives qui faisaient l'objet d'un enjeu ont été négociées et conclues de façon commune sur la base des intérêts respectifs des deux comités. Les changements les plus significatifs concernent les auditions et l'accès à la permanence ; les horaires de travail et de services ; les tournées ; les congés de maladie ; ainsi que le régime de retraite.

Les échanges entre les parties se sont déroulés dans un remarquable climat d'ouverture et de dialogue. C'est ainsi qu'il s'est avéré possible de convenir de solutions mutuellement acceptables aux enjeux soulevés de part et d'autre. L'**OSM** et la **GMMQ** désirent souligner la contribution des membres des deux comités de négociation. Celui des musiciens et musiciennes de l'**OSM** : Edouard Wingell, Scott Feltham, Austin Howle, Sylvain Murray et Denys Derome, avec l'assistance de Bernard LeBlanc, directeur des services symphoniques de la Fédération Canadienne des Musiciens (**FCM**) et représentant de la **GMMQ**. Pour la direction de l'**OSM** : Michel Hamelin, Marianne Perron, Sophie Brunette, Ines Lenzi, Jean Gaudreault, Françoise Henri, Sébastien Almon, Bruno Valet.

Le Comité des ressources humaines souhaite remercier et féliciter les musicien.nes et l'**OSM** pour cette négociation fructueuse.



M. Edward Wingell, président du comité de négociation des musiciens, **M. Luc Fortin**, président de la GMMQ, **M. Lucien Bouchard**, président du CA de l'OSM, **Mme Madeleine Careau**, Chef de la direction de l'OSM. Photo : Gabriel Fournier

À propos de l'Orchestre symphonique de Montréal

Fondé en 1934 par Antonia Nantel, Wilfrid Pelletier et Athanase David, l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) rayonne à titre de chef de file de la vie musicale québécoise et canadienne. Reconnu comme un orchestre de renommée mondiale, il est un ambassadeur culturel de premier plan et reçoit à la Maison symphonique de Montréal les plus grands chefs et solistes de la scène internationale. Sous la direction du chef d'orchestre vénézuélien Rafael Payare, l'OSM poursuit sa riche tradition façonnée grâce à son

engagement dans la société, l'envergure de ses projets, l'excellence de ses tournées et la qualité de ses enregistrements. Ancrée dans le monde d'aujourd'hui, sa programmation novatrice en concert et sur disque permet d'actualiser le répertoire symphonique tout en consolidant la place de l'Orchestre au sein de la métropole québécoise. Au fil des ans, l'OSM s'est produit en tournée dans le Grand Nord québécois, aux États-Unis et en Amérique latine, ainsi que dans plusieurs pays d'Europe et d'Asie. Sa discographie comprend plus d'une centaine d'enregistrements sous les étiquettes Decca, Analekta, CBC Records, ECM, EMI, Philips, Sony et Pentatone qui lui ont valu au-delà de 110 prix nationaux et internationaux.

À propos de la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec

La GMMQ a pour mission de faire reconnaître la valeur de la musique, ainsi que la contribution indispensable des musicien.nes professionnel.les à la société, en représentant et en défendant leurs intérêts artistiques, sociaux et économiques. Notamment, la GMMQ établit les conditions minimales de travail et agit collectivement au nom de ses membres lorsqu'elle estime que leur intérêt est touché. À cette fin, elle collabore avec toute organisation dont les objectifs sont semblables. La GMMQ exerce également des activités de lobbying visant à promouvoir la musique et ses interprètes auprès des instances gouvernementales et des communautés locales, nationales et internationales. De plus, elle offre plusieurs services, comme des services juridiques et des taux préférentiels auprès de plusieurs entreprises, dont des compagnies d'assurance. [En savoir plus](#)

- 30 -

RELATIONS DE PRESSE :

Pascale Ouimet, Cheffe relations publiques et relations médias à l'OSM - 514.840.7436 - pouimet@osm.ca

Floriane Barny, Directrice des communications à la GMMQ - 514.842.2866 #229 -

communications@gmmq.com

[Désabonnement](#) | [Modifier vos préférences](#)

Orchestre symphonique de Montréal
1600, rue St-Urbain
Montréal, Québec H2X 0S1
Canada

Email Marketing by ActiveCampaign