



LANCEMENT DU *PROGRAMME EL SISTEMA OSM* À MONTRÉAL-NORD

Montréal, le 17 janvier 2025 – C'est avec fébrilité et une immense fierté que l'**Orchestre symphonique de Montréal** et son directeur musical **Rafael Payare**, ainsi que l'organisme **La musique aux enfants, initiative de l'OSM**, annoncent le lancement d'un programme inspiré par El Sistema à Montréal. Ce programme offrira à plus de 600 jeunes de 4 à 16 ans une formation musicale intensive et immersive au cours des 5 prochaines années. Sous l'égide de *La musique aux enfants*, le **Programme El Sistema OSM** permettra aux jeunes d'apprendre à jouer d'un instrument d'orchestre en groupe, avec des sessions organisées quatre fois par semaine après les heures de classe. Le programme a pris racine en novembre 2024 dans deux écoles: Saint-Rémi (primaire) et Calixa-Lavallée (secondaire) et des participant.es de deux autres écoles se sont ajouté.es en janvier 2025: Aux Mille Voix (secondaire) et à La Fraternité (primaire).

Au-delà des cours d'instruments, ce programme enrichissant inclut diverses activités musicales favorisant le développement des compétences sociales, de la discipline

personnelle, de la rigueur et de l'esprit d'équipe. Les jeunes y trouveront un environnement d'apprentissage à la fois **immersif, stimulant et ludique**, qui leur permettra de s'épanouir sur le plan musical et personnel. Le projet vise à permettre à tous les participants et participantes de développer pleinement leur potentiel, afin de devenir des adultes épanouis et bien intégrés dans la société, peu importe le chemin qu'ils choisiront d'emprunter.

« C'est un rêve qui prend enfin forme. Sans El Sistema, je ne serais ni la personne que je suis aujourd'hui, ni l'artiste que j'ai pu devenir. Ce programme m'a ouvert des portes et m'a permis de vivre une carrière que je n'aurais jamais pu imaginer. La musique n'est pas un luxe réservé à quelques privilégiés, mais un droit fondamental, accessible à tous, car elle a le pouvoir de transformer des vies » souligne **Rafael Payare, directeur musical de l'OSM**.

Rappelons qu'en 2016, l'OSM lançait **La musique aux enfants**, une initiative qui a permis depuis à 1800 enfants de niveau préscolaire de l'École Saint-Rémi à Montréal-Nord d'avoir un enseignement quotidien de la musique, grâce à une équipe de musicien.nes enseignant.es dévoués et spécialisés. Le programme, alliant enseignement individuel et de groupe, des prestations artistiques ainsi qu'un volet de médiation, est un franc succès et est **renouvelé pour la période 2024-2029**. Les enfants continueront donc à bénéficier d'un programme unique en son genre dans le cadre d'espaces conçus spécifiquement pour eux en 2015, incluant une salle de concert. De manière complémentaire, le **Programme El Sistema OSM** assurera une continuité des apprentissages pour les diplômés de *La musique aux enfants* et étendra la contribution de l'OSM à l'enseignement musical au Québec.



Les jeunes participant.es du Programme El Sistema OSM en répétition ©Antoine Saito

« Depuis sa fondation en **1934**, l'OSM se distingue comme un **pilier incontournable de la musique** et de la culture québécoise. Plaçant l'éducation au cœur de sa mission, il cultive

chez les jeunes générations un accès enrichissant et un amour pour la musique, tout en jouant un rôle essentiel dans son intégration au sein de l'éducation. Par le biais d'initiatives concrètes et audacieuses qui unissent les communautés et rendent la musique classique accessible au plus grand nombre, l'OSM a un impact durable et profondément enrichissant pour l'ensemble de la société » soutient **Mélanie La Couture, Cheffe de la direction de l'Orchestre symphonique de Montréal**

Sous l'impulsion de Rafael Payare, un nouveau chapitre s'ouvre pour faire vibrer la musique dans un esprit festif et de partage. Ce projet reflète un engagement renouvelé envers l'épanouissement collectif, où chaque jeune peut découvrir la puissance de la musique comme moyen d'expression, de rencontre et de croissance, tout en contribuant à un héritage culturel vivant et inclusif.

« Depuis près de dix ans, La musique aux enfants agit au cœur de la communauté de Montréal-Nord, ouvrant aux jeunes les portes de la musique pour révéler leur potentiel et enrichir leur parcours de vie. Aujourd'hui, avec le lancement du **Programme El Sistema OSM**, nous franchissons une étape majeure : un projet inclusif et gratuit qui réunit de jeunes musiciens-enseignants issus de divers horizons, passionnés de transmettre leur savoir, et des élèves engagés dans l'aventure audacieuse de devenir musiciens d'orchestre. Ce programme incarne un avenir où la musique tisse des liens, inspire et transforme toute une communauté » affirme **Geneviève Bigonnesse, Gestionnaire principale de La musique aux enfants.**

Cette annonce revêt également une symbolique particulière, alors que l'année 2025 marque le 50^e anniversaire de la fondation d'El Sistema au Venezuela. Depuis sa création au Venezuela en 1975, El Sistema a bénéficié à plus d'un million de jeunes à travers le monde et constitue un puissant moteur de développement social.



©Antoine Saito

DES PARTENARIATS CLÉS POUR UN AVENIR MUSICAL

Le programme pédagogique est né d'un partenariat essentiel entre *La musique aux enfants (LMAE)*, la Faculté de musique de l'Université de Montréal et son école *LUMI*. Cette collaboration fondatrice se poursuit avec cette nouvelle étape que nous avons le plaisir d'annoncer. LMAE et l'OSM remercient par le fait même le Centre de services scolaire de la Pointe-de-l'Île, partenaire de la première heure, dont la vision et l'expertise ont été déterminantes dans l'implantation et l'évolution du programme.

La pérennité de *La musique aux enfants* repose sur l'engagement de partenaires clés. L'OSM exprime sa profonde gratitude envers la Fondation Newton, la Fondation Azrieli et la Fondation Marcelle et Jean Coutu pour leur soutien indispensable.

L'OSM et *La musique aux enfants* souhaitent aussi remercier leurs partenaires qui permettent à *La musique aux enfants* de poursuivre sa mission; l'arrondissement de Montréal-Nord et Long & McQuade.

- 30 -

RELATIONS DE PRESSE : **Pascale Ouimet**, Cheffe des relations publiques et des communications • pouimet@osm.ca

[Désabonnement](#) | [Modifier vos préférences](#)

Orchestre symphonique de Montréal
1600, rue St-Urbain
Montréal, Québec H2X 0S1
Canada