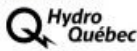




ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



Présentateur de saison



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ANNONCE SES 60^e ET 61^e TOURNÉES

TOURNÉE DES FESTIVALS EUROPÉENS DU 15 AU 29 AOÛT 2026
GRAND RETOUR DE L'OSM EN CALIFORNIE DU 24 AU 31 OCTOBRE 2026

Montréal, le 14 avril 2026 – Le 22 avril 1962, l'Orchestre symphonique de Montréal donnait son premier concert à l'étranger, sous la direction de Zubin Mehta. Un peu plus de 64 ans plus tard, l'OSM s'affirme plus que jamais comme un grand ambassadeur culturel de la métropole sur les plus prestigieuses scènes du monde. Du 15 au 29 août, l'Orchestre entreprendra sa 60^e tournée internationale et, moins de deux mois plus tard, c'est en Californie que l'OSM posera bagage pour une 61^e tournée. Après la Corée du Sud, l'Europe et les États-Unis, ce seront respectivement les cinquième et sixième tournées de l'OSM sous la baguette de Rafael Payare.

« Diriger l'OSM lors de sa 60^e tournée internationale, dans le cadre de grands festivals européens, représente une étape profondément marquante – un moment pour prendre la mesure du parcours exceptionnel de l'Orchestre, tout en portant notre son dans des lieux où la tradition musicale est palpable. La 61^e tournée, en Californie, notamment à San Diego, prend une dimension plus personnelle, où différentes facettes de ma vie musicale se rejoignent. Ces tournées font dialoguer compositeurs et solistes canadiens avec le grand

répertoire international, accomplissant notre mission : faire rayonner la voix musicale de Montréal auprès des publics du monde entier. »

Rafael Payare, directeur musical de l'OSM



©Antoine Saito

Le 15 août, l'Orchestre s'envolera pour une tournée des festivals européens. Du 19 au 28 août, nos musicien·nes brilleront sur les scènes **d'Édimbourg, Varsovie, Aarhus et Hambourg**, sous la direction inspirée de Rafael Payare. L'OSM sera accompagné de plusieurs grands solistes pour cette tournée aux programmes variés. Lors de deux concerts au réputé *Edinburgh International Festival*, l'OSM interprétera d'abord l'œuvre monumentale *The Song of Hiawatha* de Samuel Coleridge-Taylor, avec le Chœur du Festival. Ensuite, les sopranos autochtones Elisabeth St-Gelais et Emma Pennell interpréteront avec l'Orchestre deux œuvres des Canadien·nes Ana Sokolović et Ian Cusson sur des livrets des poétesses autochtones Michelle Sylliboy et Natasha Kanapé Fontaine. La brillante violoncelliste Alisa Weilerstein, quant à elle, rejoindra l'OSM pour interpréter *Dzonot* de Gabriela Ortiz, primée au plus récent Grammy Awards. Elle interprétera d'ailleurs cette même œuvre avec l'OSM lors du tout premier passage de l'Orchestre au Danemark, à Aarhus, puis à Hambourg. Enfin, à Varsovie, Chopin sera à l'honneur lors de deux concerts : le 23 août, avec le Canadien Kevin Chen, deuxième prix du plus récent Concours Chopin, puis, le 24 août, avec Eric Lu, lauréat de ce même concours.

TOURNÉE DES FESTIVALS EUROPÉENS

19 et 20 août – USHER HALL – Édimbourg, Écosse
23 et 24 août – PHILHARMONIE NATIONALE – Varsovie, Pologne
26 août – MUSIKHUSET – Aarhus, Danemark
28 août – ELBPHILHARMONIE – Hambourg, Allemagne

TOURNÉE CALIFORNIENNE

25 octobre – LOUISE M. DAVIES SYMPHONY HALL – San Francisco
27 octobre – WALT DISNEY CONCERT HALL – Los Angeles
29 octobre – JACOBS MUSIC CENTER – San Diego



LES SOPRANOS ELISABETH ST-GELAIS ET EMMA PENNELL, L'OSM ET RAFAEL PAYARE, MONTRÉAL, 28 MAI 2025. ©Gabriel Fournier

Du 24 au 31 octobre, l'OSM reprendra la route vers la Californie pour trois concerts à **San Francisco, Los Angeles** et **San Diego**. L'OSM sera l'invité du prestigieux **Los Angeles Philharmonic** et du tout aussi réputé **San Francisco Symphony** pour une toute première fois depuis 37 ans, un réel honneur pour l'Orchestre. Pour l'occasion, c'est le grand violoniste Leonidas Kavakos qui rejoindra l'OSM pour interpréter respectivement le *Concerto pour violon en ré majeur, op.35* de Tchaïkovski et le *Concerto pour violon en mi mineur, op.64* de Mendelssohn. La *Symphonie n° 10* de Chostakovitch est aussi au programme de ces deux concerts, et l'Orchestre présentera *Elysium* du Montréalais Samy Moussa lors du concert du 27 octobre à Los Angeles. Pour conclure cette tournée californienne, Rafael Payare aura le plaisir de diriger l'OSM devant le public de San Diego, qui le connaît déjà très bien, puisqu'il est aussi directeur musical et artistique du **San Diego Symphony**. Lors de ce concert, l'OSM interprétera l'*Oiseau de feu* de Stravinsky, une œuvre qui fait partie de l'ADN de l'Orchestre, ainsi qu'*Elysium* de Moussa et le *Concerto pour violon en ré majeur op.35* de Tchaïkovski avec Kavakos.

MERCI À NOS PARTENAIRES

L'Orchestre symphonique de Montréal, présenté par Hydro-Québec, tient à remercier la Fondation de l'OSM qui permet la réalisation de ses tournées.

L'OSM tient également à souligner le soutien indispensable de ses partenaires publics à son fonctionnement : Le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

- 30 -

RELATIONS DE PRESSE :

Pascale Ouimet, Directrice relations publiques — pouimet@osm.ca

Annexe – Itinéraire, solistes et œuvres

FESTIVALS EUROPÉENS 2026

MERCREDI 19 AOÛT, 19h - USHER HALL, ÉDIMBOURG

Samuel COLERIDGE-TAYLOR, *The Song of Hiawatha*, op. 30

Chœur du Festival d'Édimbourg

James Grossmith, chef de chœur

Nicky Spence, ténor

Francesca Chiejina, soprano

Christopher Maltman, baryton

JEUDI 20 AOÛT, 19h30 - USHER HALL, ÉDIMBOURG

Ana SOKOLOVIĆ, *You can die properly now* (texte de Michelle Sylliboy)

(Emma Pennell, soprano)

Ian CUSSON, *Un cri s'élève en moi* (texte de Natasha Kanapé Fontaine)

(Elisabeth St-Gelais, soprano)

Gabriela ORTIZ, *Dzonot*

(Alisa Weilerstein, violoncelle)

Richard STRAUSS, *Ein Heldenleben*, op. 40

DIMANCHE 23 AOÛT, 19h - WARSAW PHILHARMONIC CONCERT HALL, VARSOVIE

Krzysztof PENDERECKI, Sinfonietta n° 1 pour orchestre à cordes

Frédéric CHOPIN, Concerto pour piano n° 2 en fa mineur, op. 21

(Kevin Chen, piano)

Dmitri CHOSTAKOVITCH, Symphonie n° 10 en mi mineur, op. 93

LUNDI 24 AOÛT, 19h - WARSAW PHILHARMONIC CONCERT HALL, VARSOVIE

Claude DEBUSSY, *l'Isle Joyeuse*, CD 109; L. 106 (orch. Molinari)

Frédéric CHOPIN, Concerto pour piano n° 1 en mi mineur, op. 11

(Eric Lu, piano)

Richard STRAUSS, *Ein Heldenleben*, op. 40

MERCREDI 26 AOÛT, 19h30 - MUSIKHUSET, AARHUS

Claude DEBUSSY, *l'Isle Joyeuse*, CD 109; L. 106 (orch. Molinari)

Gabriela ORTIZ, *Dzonot*

(Alisa Weilerstein, violoncelle)

Richard STRAUSS, *Ein Heldenleben*, op. 40

VENDREDI 28 AOÛT, 20h - ELBPILHARMONIE, HAMBURG

Claude DEBUSSY, *l'Isle Joyeuse*, CD 109; L. 106 (orch. Molinari)

Gabriela ORTIZ, *Dzonot*

(Alisa Weilerstein, violoncelle)

Richard STRAUSS, *Ein Heldenleben*, op. 40

CALIFORNIE 2026

Soliste : Leonidas Kavakos, violon

DIMANCHE 25 OCTOBRE, 14h - LOUISE M. DAVIES SYMPHONY HALL, SAN FRANCISCO

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI, Concerto pour violon en ré majeur, op.35

Dmitri CHOSTAKOVITCH, Symphonie n° 10 en mi mineur, op. 93

MARDI 27 OCTOBRE, 20h - WALT DISNEY CONCERT HALL, LOS ANGELES

Samy MOUSSA, *Elysium*

Felix MENDELSSOHN, Concerto pour violon en mi mineur, op.64

Dmitri CHOSTAKOVITCH, Symphonie n° 10 en mi mineur, op. 93

JEUDI 29 OCTOBRE, 19h30 - JACOBS MUSIC CENTER, SAN DIEGO

Samy MOUSSA, *Elysium* (12 min)

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI, Concerto pour violon en ré majeur, op.35

Igor STRAVINSKY, *L'Oiseau de feu*, K010 (ballet intégral)

[Désabonnement](#) | [Modifier vos préférences](#)

Orchestre symphonique de Montréal
1600, rue Saint-Urbain
Montréal, Québec H2X 0S1
Canada